



PLANINSKA ZVEZA SLOVENIJE

NAVODILA ZA UPORABO
VIZUALNE IDENTITETE

VSEBINA

1 ZNAK

- 1.1 Črna risba znaka na milimeterski mreži
- 1.2 Barvna izvedba
- 1.3 Poltonska izvedba
- 1.4 Prilagoditev črno-bele izvedbe
- 1.5 Črno-bela izvedba

2 NAPIS

- 2.1 Postavitev napisa v milimeterski mreži
- 2.2 Varianta samo angleškega napisa

3 ZNAK IN NAPIS

- 3.1 Osnovna kombinacija znaka in napisa
- 3.2 Možne kombinacije znaka in napisa
- 3.3 Možne kombinacije znaka in napisa
- 3.4 Možne kombinacije znaka in napisa
- 3.5 Možne kombinacije znaka in napisa
- 3.6 Možne kombinacije znaka in napisa

4 MINIMALNI PROSTOR

- 4.1 Minimalni prostor okoli znaka in napisa

5 MINIMALNA VELIKOST

- 5.1 Najmanjša dovoljena velikost znaka in napisa

6 NASLONI

- 6.1 Možni nasloni znaka in napisa v formatu
- 6.2 Možni nasloni znaka in napisa v formatu

7 BARVE

- 7.1 Obvezne barve barvne izvedbe znaka in napisa
- 7.2 Obvezne barve poltonske izvedbe znaka in napisa
- 7.3 Obvezne barve črno-bele izvedbe znaka in napisa
- 7.4 Barve znaka in napisa

8 ZNAK IN NAPIS V POZITIVU IN NEGATIVU

- 8.1 Barvni znak in napis v pozitivu in negativu
- 8.2 Poltonski znak in napis v pozitivu in negativu
- 8.3 Črno-beli znak in napis v pozitivu in negativu

9 ZNAK IN NAPIS V PASICI

- 9.1 Določitev velikosti pasice in uporaba

10 PRIMERNA UPORABA ZNAKA IN NAPISA

- 10.1 Znak in napis na fotografski podlagi
- 10.2 Prepovedane uporabe znaka in napisa

11 ČRKOPISI

- 11.1 Primarni, sekundarni in administrativni črkopis

12 POSLOVNE TISKOVINE

- 12.1 Dopisni papir
- 12.2 Pisemska ovojnica
- 12.3 Poslovna vizitka
- 12.4 Vabilo
- 12.4 Štampiljka

13 OZNAČEVANJE

- 13.1 Namizna zastavica
- 13.2 Nalepka

14 ČLANSKE TISKOVINE

- 14.1 Članska izkaznica
- 14.2 Potrdilo o usposabljanju

15 PROMOCIJSKI MATERIALI

- 15.1 T-majica
- 15.2 Kapa s šiltom
- 15.3 Srajca
- 15.4 Priponka
- 15.5 Značka

16 ELEKTRONSKI MEDIJI

- 16.1 Spletno mesto – vstopna stran

17 TISKANI MEDIJI

- 17.1 Enkrat zgiban prospekt, ležeči DIN A4
- 17.2 Dvakrat zgiban prospekt, ležeči DIN A4
- 17.3 Letak DIN A5
- 17.4 Letak tretjina ležečega DIN A4 (99 x 210 mm)

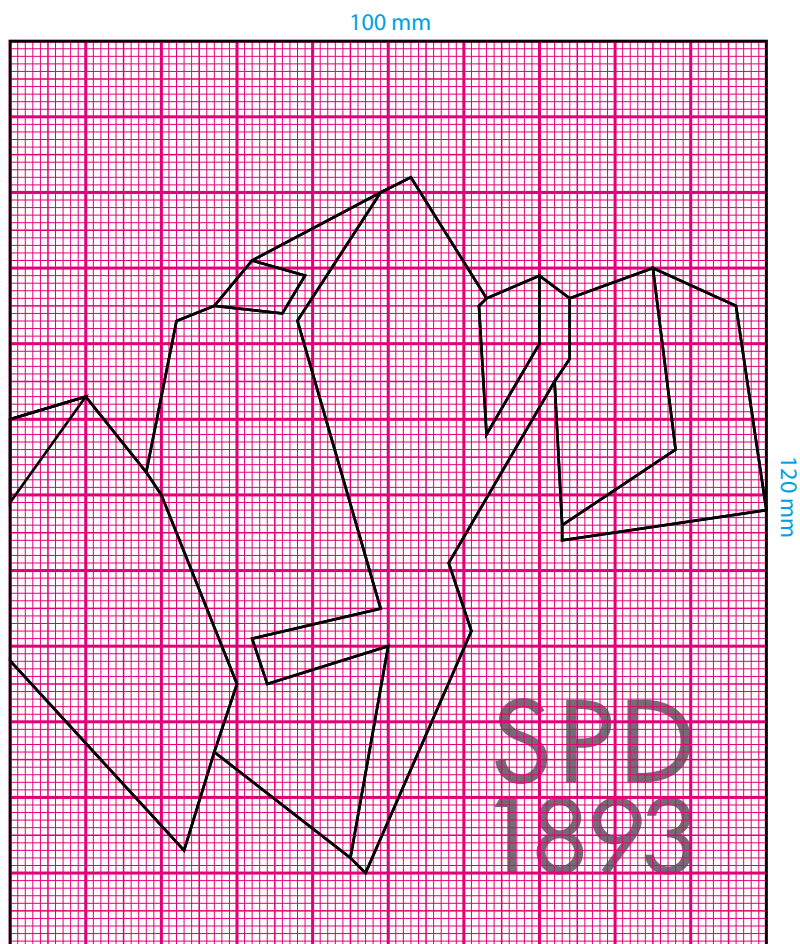
18 PERIODIKA

- 18.1 Obvestila PZS – mreža naslovnice
- 18.2 Obvestila PZS – naslovnica – postavitve in črkopisi naslova in ostalih napisov
- 18.3 Obvestila PZS – mreža
- 18.4 Obvestila PZS – kazalo, impresum, članek v dveh stolpcih
- 18.5 Obvestila PZS – članek v treh stolpcih, tabela
- 18.6 Planinski vestnik – postavitve znaka in napisa na naslovnici

ZNAK

črna risba na milimeterski mreži

1.1



Znak organizacije je stilizirana podoba gore (Jalovca).

Razmerje stranic je 1 : 1,2.

Velikost konstrukcijske mreže je 100 x 120 mm.

Del znaka sestavlja tudi napis SPD 1893, ki označuje da je Planinska zveza Slovenije naslednica Slovenskega planinskega društva, ustanovljenega leta 1893.

Napis SPD je postavljen centralno, v črkopisu FUTURA Medium 41 pt, optično spacioniran +100 ‰ em.

Napis 1893 je v istem črkopisu 37/34 pt, optično spacioniran.



Barvi znaka sta:
cyan in črna.

Črna je v treh poltonskih
vrednostih (rastru):

siva = 65 %
svetlo siva = 25 %

napis "SPD 1832" = 70 %.

Zgornja barvna definicija
velja za offset tisk.

Za ostale izvedbe glej
poglavje 7 BARVE.



Znak v poltonski izvedbi ohranja vse barvne vrednosti črne barvne izvedbe, cyan pa nadomesti 90 %.

Črna je torej v štirih poltonskih vrednostih (rastru):

temno siva = 90 %
siva = 65 %
svetlo siva = 25 %
napis "SPD 1832" = 70 %.

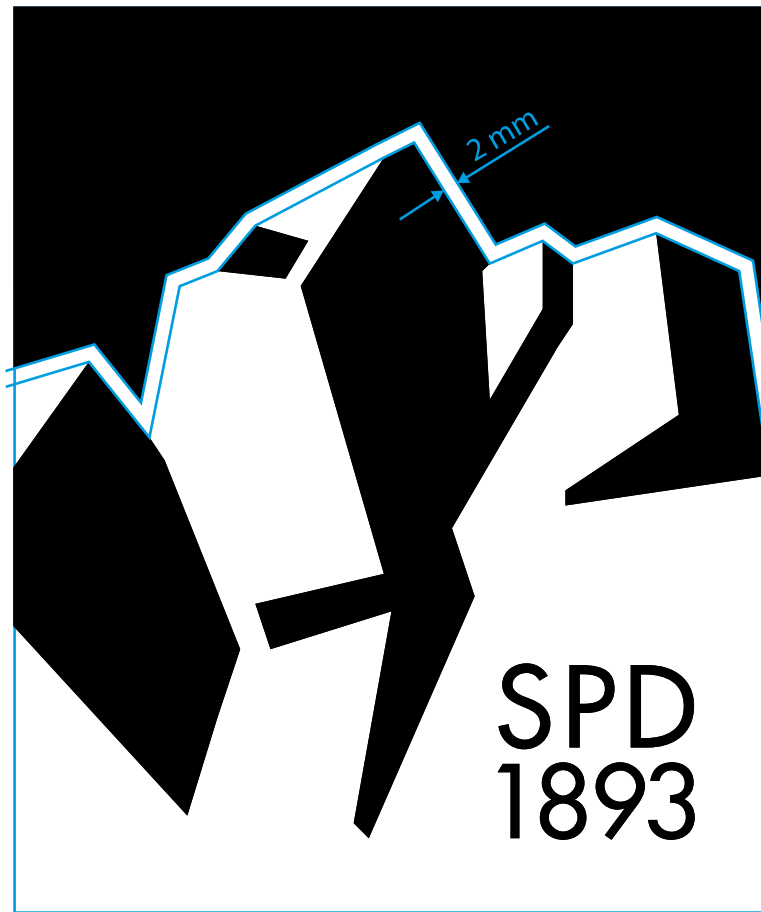
Zgornja barvna definicija velja za offset tisk.

Za ostale izvedbe glej poglavje 7 BARVE.

ZNAK

prilagoditev črno-bele izvedbe

1.4



Znak v črno-beli izvedbi se razlikuje od poltonskega po tem, da je zgornja oblika (nebo) za 2 milimetra oddaljeno od srednje oblike (gore).

Barva je črna.



Barva je črna.

Namesto črne je dovoljena uporaba tudi druge barve (glej poglavje 7 BARVE).

NAPIS

osnovna postavitev v milimetrovski mreži

2.1



Črkopis osnovnega (slovenskega) napisa je Futura Heavy, 53/56,65 pt, optično spacioniran in razmaknjen za 40 % em in dodatno ročno spacioniran.

Dodatni (angleški) napis je Futura Light, zožan na 90 %, 52/56,65 pt, ročno spacioniran.

Osnovna barva napisa v barvni in poltonski varianti je 65 % črne, v črno-beli varianti pa 100 % črne.

Za posamezne primere in izvedbe glej poglavje 7 BARVE.

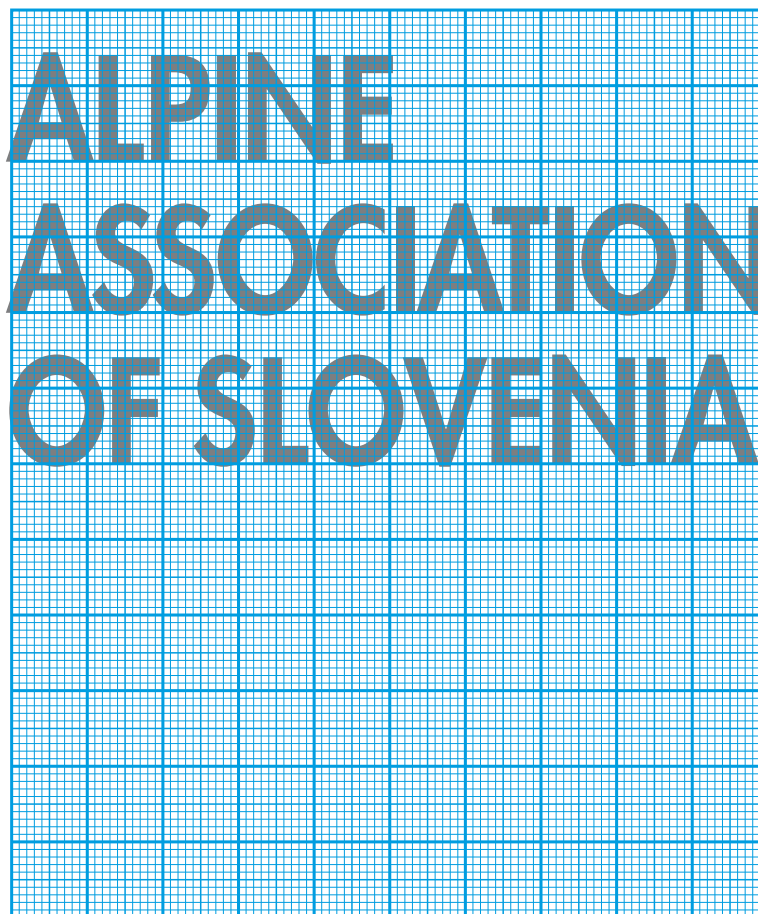
Napis se ne uporablja samostojno, temveč le v kombinaciji z znakom!

Dvojezični napis ni obvezen!

NAPIS

varianta samo angleškega napisa

2.2



Kadar se uporablja samo angleška varianta, je to glavni napis. Črkopis je Futura Heavy, zožan na 90 %, 53/56,65 pt, optično spacioniran, razmik je zmanjšan za 10 % em in dodatno ročno spacioniran.

ZNAK IN NAPIS

osnovna kombinacija znaka in napisa

3.1



Osnovna kombinacija znaka in napisa na milimeterski mreži.

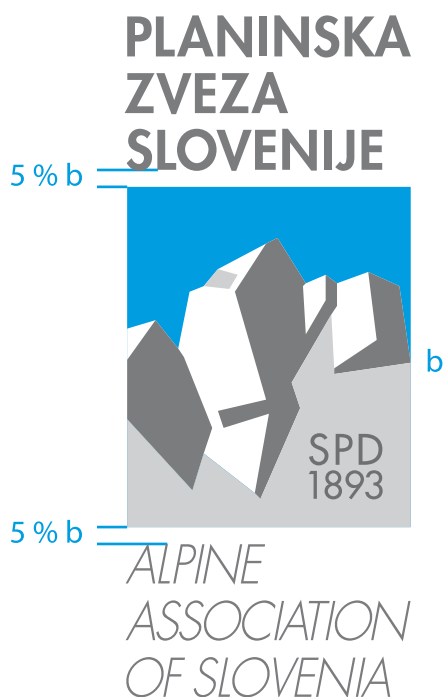
ZNAK IN NAPIS

možne kombinacije znaka in napisa

3.2



Poleg osnovne variante z napisom pod znakom so možne še druge kombinacije znaka in napisa.



Kombinacija znaka z napisom zgoraj in spodaj.

Samo v primeru dvojezičnega napisa!

ZNAK IN NAPIS

možne kombinacije znaka in napisa

3.3



Znak z napisom na desni (napis poravnan levo).



Znak z napisom na levi (napis poravnan desno).



V primeru enojezičnega napisa levo ali desno od znaka, je napis vedno poravnan na spodnji rob znaka.

ZNAK IN NAPIS

možne kombinacije znaka in napisa

3.4



Napis levo in desno od znaka (napis poravnan desno in levo).

Samo v primeru dvojezičnega napisa!



Napis desno od znaka, spodnji naslon (napis poravnan levo).



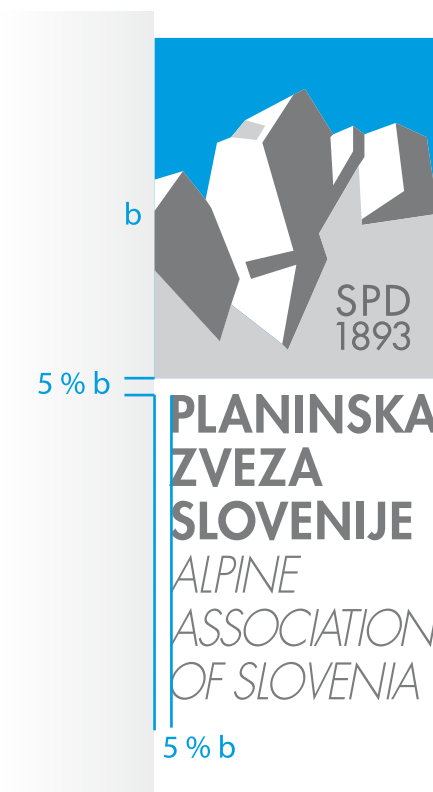
Kadar je znak naslonjen na rob formata ali drugega grafičnega elementa, se napis odmakne od roba formata ali elementa.

Pravilo velja za vsakršno kombinacijo znaka in napisa.

ZNAK IN NAPIS

možne kombinacije znaka in napisa

3.5



V posebnih primerih, ko je znak naslonjen na rob formata ali rob grafičnega elementa, se napis odmakne od roba tako, da se proporcionalno pomanjša.

Primer znaka postavljenega v levi rob.



Primer znaka, postavljenega med dva robova.

ZNAK IN NAPIS

možne kombinacije znaka in napisa

3.6



Primer znaka, naslonjenega na zgornji rob.



Znak postavljen med vodoravna robova.

MINIMALNI PROSTOR

minimalni prostor okoli znaka in napisa

4.1



Minimalni prostor je prostor, v katerem ni dovoljena uporaba nobenega drugega podatka.

Prostor znaka in napisa je pravokotnik, na vsako stran širši in višji za 15 odstotkov krajše stranice znaka.

n lacus. Aliquam erat volutpat. Pellentesque v libero at tellus adipiscing cursus. Etiam ferme

net tellus. Aliquam at est eget enim vehicula
elit. Maece-
na primis in
Vivamus et
risque leo.
vinar vel,
arcu tinci-
Mauris eu
e. Donec ut
is dictum
, ligula felis
e odio. In
nisl, eget
isque ipsum
ue eleifend
ar hendre-



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE**
*ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*

ed nunc. Aliquam diam. Vestibulum congue
si. Pellentesque lacus leo, tempus in, cursus et,
m. Sed justo orci, auctor eu, blandit at, laoreet

nas lorem.
faucibus o-
dolor et s
Cras eros
ipsum. Aer
dunt porta.
magna. Nu
sem in ne
diam. Pelle
commodo e
pulvinar, ni
tincidunt l
blandit tri
quam temp
rit, lorem

MINIMALNA VELIKOST

najmanjša dovoljena velikost znaka in napisa

5.1



Minimalna velikost v tisku

Velikost naj ne bo manjša od 12 mm širine znaka (a).



Minimalna velikost v pikslih

Velikost naj ne bo manjša od 50 px širine znaka (d).

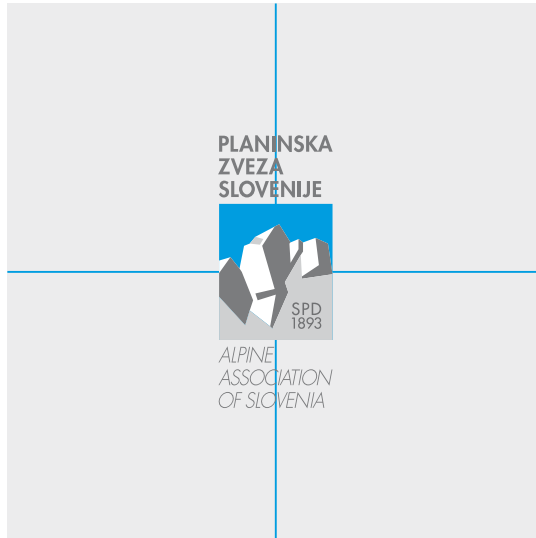
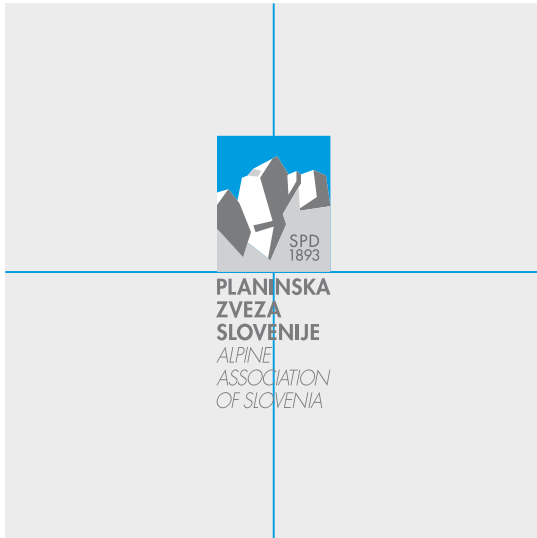
Znak in napis morata biti vedno dovolj velika, da sta zagotovljeni vidnost in berljivost.

Minimalna velikost se nanaša na širino krajše stranice znaka. Določeni sta dve minimalni velikosti: tiskana (tiskani mediji) v mm in ekranska (elektronski mediji) v px (pikslih).

NASLONI

možni nasloni znaka in napisa v formatu

6.1



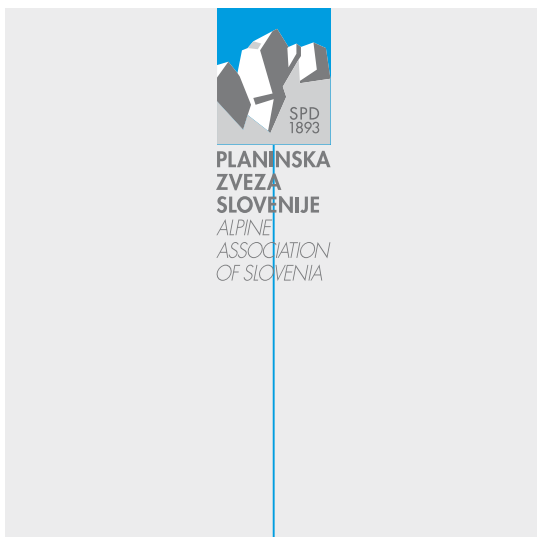
Znak v kombinaciji z napisom omogoča številne naslone v formatu.

Vodoravna sredinska postavitvev na sredini formata.



Vodoravna sredinska postavitvev z naslonom na levi ali desni rob formata.

Sredinska postavitvev po vertikali ni obvezna!



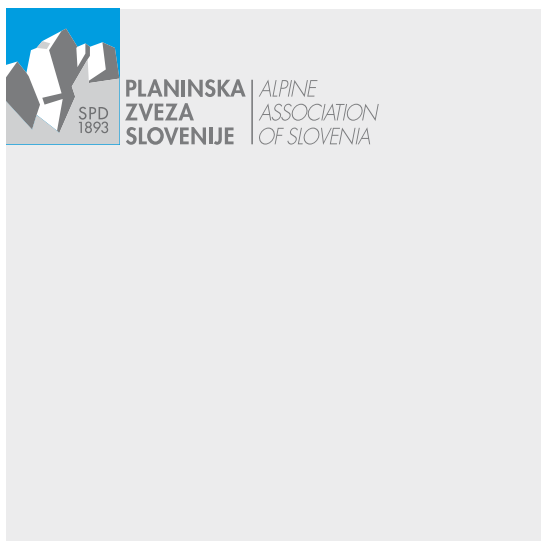
Navpična sredinska postavitvev z naslonom na zgornji rob formata.

Sredinska postavitvev po horizontali ni obvezna!

NASLONI

možni nasloni znaka in napisa v formatu

6.2

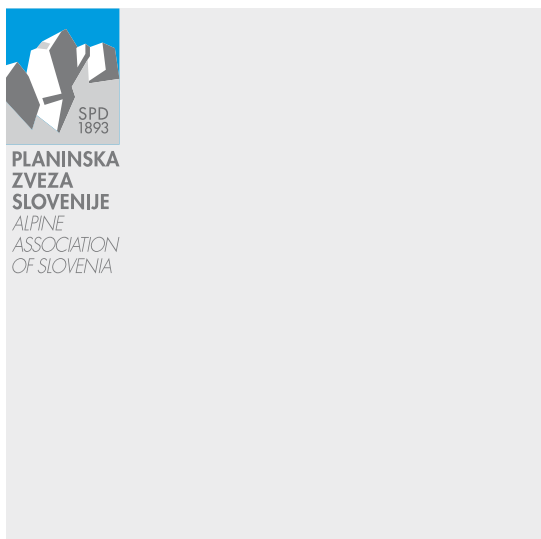


Naslon v levi zgornji kot formata.

Kadar je znak naslonjen na zgornji rob formata, je napis prilagojen po pravilih z lista 3.4.



Kadar je znak z dvojezičnim napisom (jezikovni inačici postavljeni druga nad drugo) naslonjen na zgornji rob formata, je napis prilagojen po pravilih z lista 3.6.



Kadar je znak naslonjen na levi rob formata, je napis prilagojen po pravilih z lista 3.5.

BARVE

obvezne barve barvne izvedbe znaka in napisa

7.1



MODRA:

PANTONE® Process Blue

100 C, 0 M, 0 Y, 0 K

RAL® K7 7046 Telegrau 2

0 R, 158 G, 226 B

Obvezna barva barvne
variante znaka.



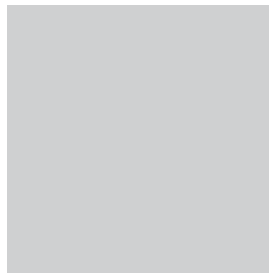
SIVA:

PANTONE® Cool Gray 9

0 C, 0 M, Y, 65 K

RAL® K7 7046 Telegrau 2

162 R, 162 G, 162 B



SVETLO SIVA:

PANTONE® Cool Gray 2

0 C, 0 M, 0 Y, 25 K

RAL® K7 7047 Telegrau 4

230 R, 230 G, 230 B



SIVA 2:

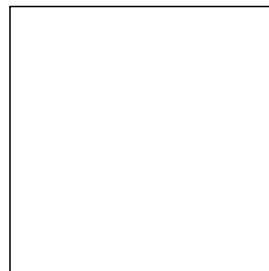
PANTONE® Cool Gray 9

0 C, 0 M, Y, 70 K

RAL® K7 7046 Telegrau 2

112 R, 112 G, 112 B

Obvezna barva napisa
"SPD 1893".



BELA:

0 C, 0 M, 0 Y, 0 K

RAL® K7 9003 Signalweiß

255 R, 255 G, 255 B

BARVE

obvezne barve poltonske izvedbe znaka in napisa

7.2



TEMNO SIVA:

90 % črne

0 C, 0 M, 0 Y, 85 K

76 R, 76 G, 78 B

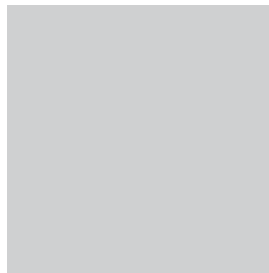


SIVA:

65 % črne

0 C, 0 M, Y, 65 K

162 R, 162 G, 163 B



SVETLO SIVA:

25 % črne

0 C, 0 M, 0 Y, 25 K

230 R, 230 G, 231 B



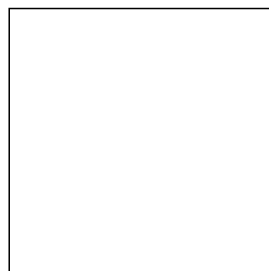
SIVA 2:

70 % črne

0 C, 0 M, Y, 70 K

112 R, 112 G, 112 B

Obvezna barva napisa
"SPD 1893".



BELA:

0 C, 0 M, 0 Y, 0 K

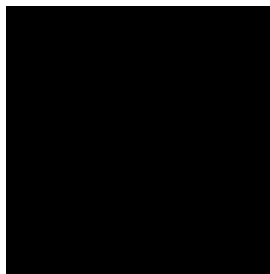
RAL® K7 9003 Signalweiß

255 R, 255 G, 255 B

BARVE

obvezne barve črno-bele izvedbe znaka in napisa

7.3



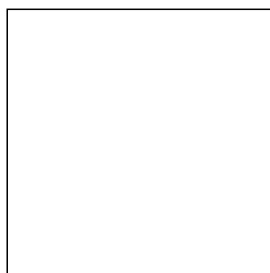
ČRNA:

PANTONE® Process Black

0 C, 0 M, 0 Y, 100 K

RAL® K7 9005 Tiefschwarz

0 R, 0 G, 0 B



BELA:

0 C, 0 M, 0 Y, 0 K

RAL® K7 9003 Signalweiß

255 R, 255 G, 255 B

BARVE

barve znaka in napisa

7.4



Barve barvne variante znaka in napisa.



Barve poltonske variante znaka in napisa.



Barve črno bele variante znaka in napisa.

ZNAK IN NAPIS V POZITIVU IN NEGATIVU

barvni znak in napis v pozitivu, nevtralni sivi in negativu

8.1



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE**
*ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*

Osnovna barvna varianta znaka in napisa v pozitivu.

Barvna varianta znaka se lahko uporablja na vsakršni ploski barvni podlagi.

Znak in napis se lahko uporablja na vzorčasti, ali na fotografski podlagi, če le nima detajlov, ki bi ogrozili berljivost napisa.

Zaželjeno je postaviti znak in napis na enobarvno fotografsko podlago.

Če ima fotografija (ali vzorec) preveč detajlov, uporabimo znak in napis v takšni velikosti, da je berljivost zagotovljena, ali pa uporabimo znak in napis v pasici (glej lista 9.1 in 10.1).



Osnovna barvna varianta znaka in napisa na nevtralni sivi podlagi (okoli 50 % črne).

Za zagotovitev berljivosti napisa na nevtralni sivi podlagi, mora biti le-ta bel.



Osnovna barvna varianta znaka in napisa v negativu.

Na zelo temni ali črni podlagi je napis svetlo siv (25 % črne).

ZNAK IN NAPIS V POZITIVU IN NEGATIVU

poltonski znak in napis v pozitivu, nevtralni sivi in negativu

8.2



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE**
*ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*

Osnovna poltonska varianta znaka in napisa v pozitivu.

Poltonska varianta znaka se lahko uporablja na vsakršni ploski barvni podlagi.

Znak in napis se lahko uporablja na vzorčasti, ali na fotografski podlagi, če le nima detajlov, ki bi ogrozili berljivost napisa.

Zaželjeno je postaviti znak in napis na enobarvno fotografsko podlago.

Če ima fotografija (ali vzorec) preveč detajlov, uporabimo znak in napis v takšni velikosti, da je berljivost zagotovljena, ali pa uporabimo znak in napis v pasici (glej lista 9.1 in 10.1).



Osnovna poltonska varianta znaka in napisa na nevtralni sivi podlagi (okoli 50 % črne).

Napis na nevtralni sivi podlagi je bel.



Osnovna poltonska varianta znaka in napisa v negativu.

Na zelo temni ali črni podlagi je napis svetlo siv (25 % črne).

ZNAK IN NAPIS V POZITIVU IN NEGATIVU

črno-beli znak in napis v pozitivu, nevtralni sivi in negativu

8.3



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE**
*ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*

Osnovna črno–bela varianta znaka in napisa v pozitivu.

Črno–bela varianta znaka se lahko uporablja na vsakršni ploski barvni podlagi.

Znak in napis se lahko uporablja na vzorčasti, ali na fotografski podlagi, če le nima detajlov, ki bi ogrozili berljivost napisa.

Zaželjeno je postaviti znak in napis na enobarvno fotografsko podlago.

Če ima fotografija (ali vzorec) preveč detajlov, uporabimo znak in napis v takšni velikosti, da je berljivost zagotovljena, ali pa uporabimo znak in napis v pasici (glej lista 9.1 in 10.1).



Osnovna črno–bela varianta znaka in napisa na nevtralni sivi podlagi (okoli 50 % črne).

Na nevtralni sivi je napis črn.



Osnovna črno–berla varianta znaka in napisa v negativu.

Na zelo temni ali črni podlagi je napis bel.

ZNAK IN NAPIS V PASICI

določitev velikosti okvirja pasice in uporaba

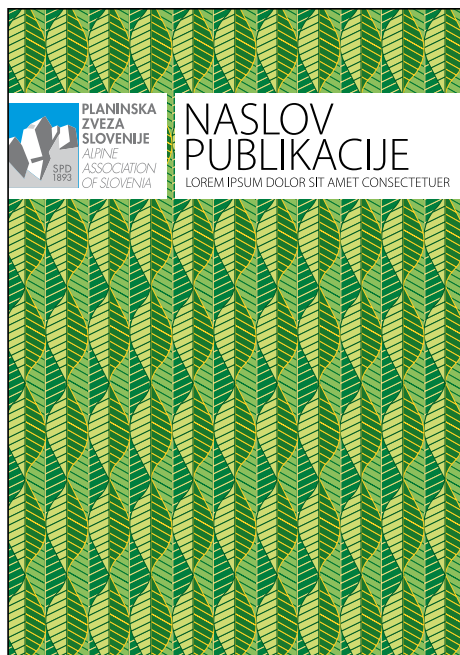
9.1



Velikost okvirja pasice je enaka velikosti minimalnega prostora okoli znaka in napisa.

Kadar zaradi podlage z veliko detajli ne moremo zagotoviti berljivosti znaka in napisa, uporabimo znak in napis v pasici.

Znak in napis v pasici lahko uporabimo kot poseben grafični element tudi takrat, kadar berljivost ni ogrožena.



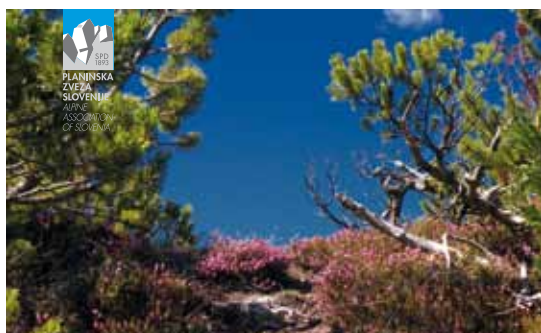
Primera uporabe znaka in napisa v pasici.

PRIMERNA UPORABA ZNAKA IN NAPISA

znak in napis na fotografski podlagi

10.1

Primeri prepovedane uporabe



Primeri ustrezne uporabe



Izbor primerne fotografije.

Kadar imamo možnost izbora fotografskega materiala, za podlago izberemo primerno fotografijo.

Izbor lege znaka.

Kadar napis na podlagi ni berljiv in nam fotografija to omogoča, izberemo primernejšo lego znaka.

Izbor variante znaka.

Kadar napis, zaradi podobnega tona barve podlage, ni berljiv, izberemo primernejšo varianto znaka.

Na primer, namesto variante v pozitivu, izberemo tisto v negativu.

Izbor naslona znaka in napisa.

Kadar napis pride v stik z elementom na fotografiji, ki mu zmanjšuje berljivost in izbira druge fotografije (ali izreza) ni možna, izberemo znak s primernejšim naslonom.

Izbor znaka v pasici.

Kadar napis, zaradi predrobne strukture fotografske podlage, ni berljiv, izberemo znak v pasici.

PRIMERNA UPORABA ZNAKA IN NAPISA

prepovedane uporabe znaka in napisa

10.2



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE**
*ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE**
*ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*

Znaku in napisu ni dovoljeno spreminjati barv.

Prav tako ni dovoljeno spreminjanje odnosov med znakom in napisom.



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE**
*ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE**
*ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*

Prepovedano je spreminjanje velikostnih razmerij in vsakršno pačenje.



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE**
*ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE**
*ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*
PD CELJE

Prepovedano je spreminjanje črkopisa in dodajanje napisov.

Myriad Pro Light
Myriad Pro Light Italic
Myriad Pro Regular
Myriad Pro Italic
Myriad Pro Bold
Myriad Pro Bold Italic
Myriad Pro Black
Myriad Pro Black Italic

Osnovni črkopis je Myriad Pro.

Za podatke vseh poslovnih tiskovin se uporablja Myriad Pro Light, za povdarke pa Bold.

Uporablja se tudi za naslove in podnaslove v ostalih tiskovinah, v tabelah, diagramih in ostalih shematskih prikazih.

Myriad Pro Light Condensed
Myriad Pro Light Condensed Italic
Myriad Pro Condensed Regular
Myriad Pro Condensed Italic
Myriad Pro Bold Condensed
Myriad Pro Bold Condensed Italic

Kadar je (n. pr. v tabelah) stiska s prostorom, se izjemoma lahko uporablja tudi Condensed inačica.

Minion Pro Regular
Minion Pro Italic
Minion Pro Bold
Minion Pro Bold Italic

Sekundarni črkopis je Minion Pro Regular.

Uporablja se za telo besedila na vabilih, v periodiki in tiskovinah z veliko besedila.

V zgibankah in ostalih tiskovinah z malo teksta, se lahko uporablja tudi zgolj Myriad Pro.

Arial Regular
Arial Italic
Arial Bold
Arial Bold Italic

Administrativna tipografija

Zaradi združljivosti s poslovnimi in drugimi računalniškimi aplikacijami se v elektronskih obrazcih in spletnih aplikacijah uporablja Arial.

Times New Roman Regular
Times New Roman Italic
Times New Roman Bold
Times New Roman Bold Italic

Črkopis Times New Roman se uporablja v administrativnih tiskovinah z veliko besedila.

POSLOVNE TISKOVINE

dopisni papir DIN A4

12.1

14

11

20

41

19

30

35

40

13,2

10,8

21

44

16



**PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE** | *ALPINE
ASSOCIATION
OF SLOVENIA*

Dvořakova 9
SI-1000 Ljubljana
Slovenija
p. p. 214

T +386 (0)1 43 45 680
F +386 (0)1 34 45 691
E info@pzs.si
W www.pzs.si

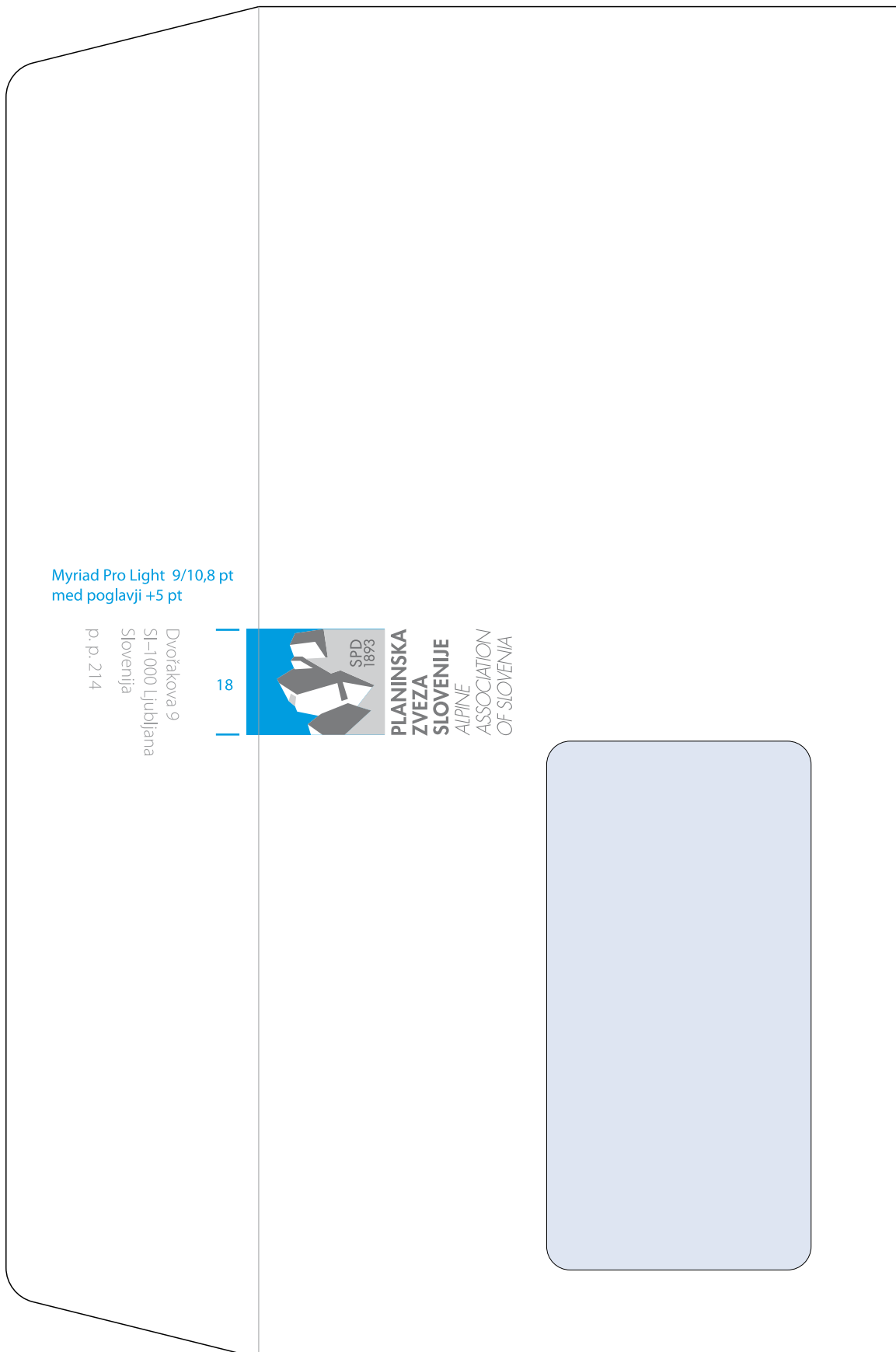
ID DDV SI62316133
TRR 05100-8010489572

Myriad Pro Light in Myriad Pro Bold 9/10,8 pt

POSLOVNE TISKOVINE

Pisemska ovojnica z okencem

12.2



Myriad Pro Light 9/10,8 pt
med poglavji +5 pt

Dvořakova 9
SI-1000 Ljubljana
Slovenija
p. p. 214

18



Zaželjena je velikost DL
(220 x 110 mm).


V primeru "amerikanke"
(230 x 110 mm) je znak
postavljen centralno.

Na ovojnici brez okenca je
znak prav tako postavljen
centralno.

POSLOVNE TISKOVINE

poslovna vizitka 95 x 54 mm

12.3

18	
PLANINSKA ZVEZA SLOVENIJE	 <i>ALPINE ASSOCIATION OF SLOVENIA</i>
Dvořakova 9, SI-1001 Ljubljana, Slovenija	
T +386 (0)1 43 45 680 F +386 (0)1 43 45 691	
E info@pzs.si W www.pzs.si	
Tone Tomše	
<i>podpredsednik / vice president</i>	
E tone.tomse@pzs.si M +386 (0)31 529 955	

Poslovna vizitka je tiskana obojestransko na mat premazni papir vsaj 300 g/m².

Myriad Pro Light 9/10 pt
Myriad Pro Bild 9/10 pt

Myriad Pro Black 11/10 pt
Myriad Pro Light Italic 8/10 pt

med poglavji +5 pt


domači naslov / home address	
Begunje 101 a, SI-4275 Begunje, Slovenija	

Myriad Pro Regular 9/10 pt
Myriad Pro Light 9/10 pt

POSLOVNE TISKOVINE

vabilo 210 x 97 mm

12.4

	10	12	85	6	15	72	10
10	 <p>PLANINSKA ZVEZA SLOVENIJE ALPINE ASSOCIATION OF SLOVENIA</p>						
38,5	<p>Vljudno vas vabimo na prireditvev</p> <p>Aenean elementum pulvinar tortor.</p> <p>Nunc interdum nunc in lacus. Aliquam erat volutpat.</p> <p style="text-align: center;">Minion Pro Regular, 12/18 pt</p> <p>Pellentesque vel ante in mauris interdum sodales.</p> <p>Nulla eu libero at tellus adipiscing cursus.</p> <p>Etiam fermentum erat. Cras sed leo. Integer augue.</p>					<p style="text-align: right;"><small>poštnina plačana pri pošti 1234 Ljubljana</small></p> <p>Myriad Pro Light Italic, 6/10 pt</p>	
38,5						<p>Spoštovana gospa</p> <p>Ime Priimek</p> <p>Ulica, hišna št.</p> <p>Poštna št. Mesto</p>	
10							

	20	40	15	125	10
10	 <p>PLANINSKA ZVEZA SLOVENIJE ALPINE ASSOCIATION OF SLOVENIA</p>				
12					
26,5					
38,5	<p>Myriad Pro Light, 6/7,2 pt</p> <p>Planinska zveza Slovenije Dvořakova 9 SI-1000 Ljubljana T: +386 (0)1 43 45 680 F: +386 (0)1 34 45 691 E: info@pzs.si W: www.pzs.si</p>				<p style="text-align: center;">PRIREDITEV</p> <p style="text-align: right;">Myriad Pro Light, 50 pt</p>
10					

POSLOVNE TISKOVINE

štampljka

12.5



TRODAT™ New Printy
(Blue) 4911 (38 x 14 mm)

TRODAT™ New Printy
(Blue) 4912 (47 x 18 mm)



V primeru barvne blazinice, naj bo ta modra, sicer pa črna.

V primeru, da številka štampljke ni potrebna, se jo izpusti.

Podatki na manjši štampljki so v Myriad Pro Light 6/5,5 pt, spacionirano za +25 ‰ em. Kvadrtek s številko štampljke ima stranico 2,5 mm, številka pa je v Myriad Pro Bold 8 pt, v kvadrat postavljena sredinsko.

Podatki na večji štampljki so v Myriad Pro Light 7/7 pt, spacionirano za +50 ‰ em. Kvadrtek s številko štampljke ima stranico 3,2 mm, številka pa je v Myriad Pro Bold 10 pt, v kvadrat postavljena sredinsko.

PROMOCIJAKI MATERIALI

T-majica

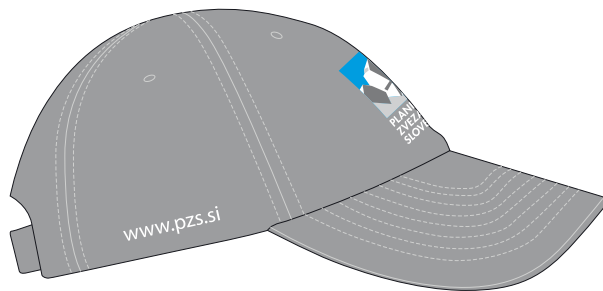
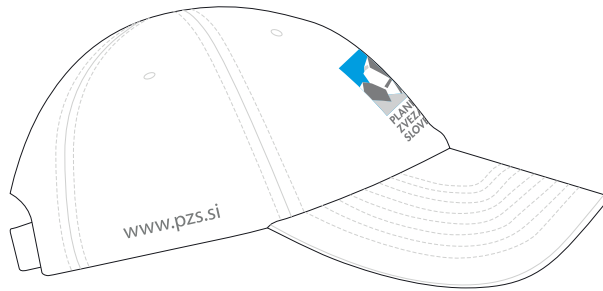
15.1



PROMOCIJAKI MATERIALI

kapa s šiltom

15.2



PROMOCIJAKI MATERIALI

srajca

15.3



PROMOCIJAKI MATERIALI

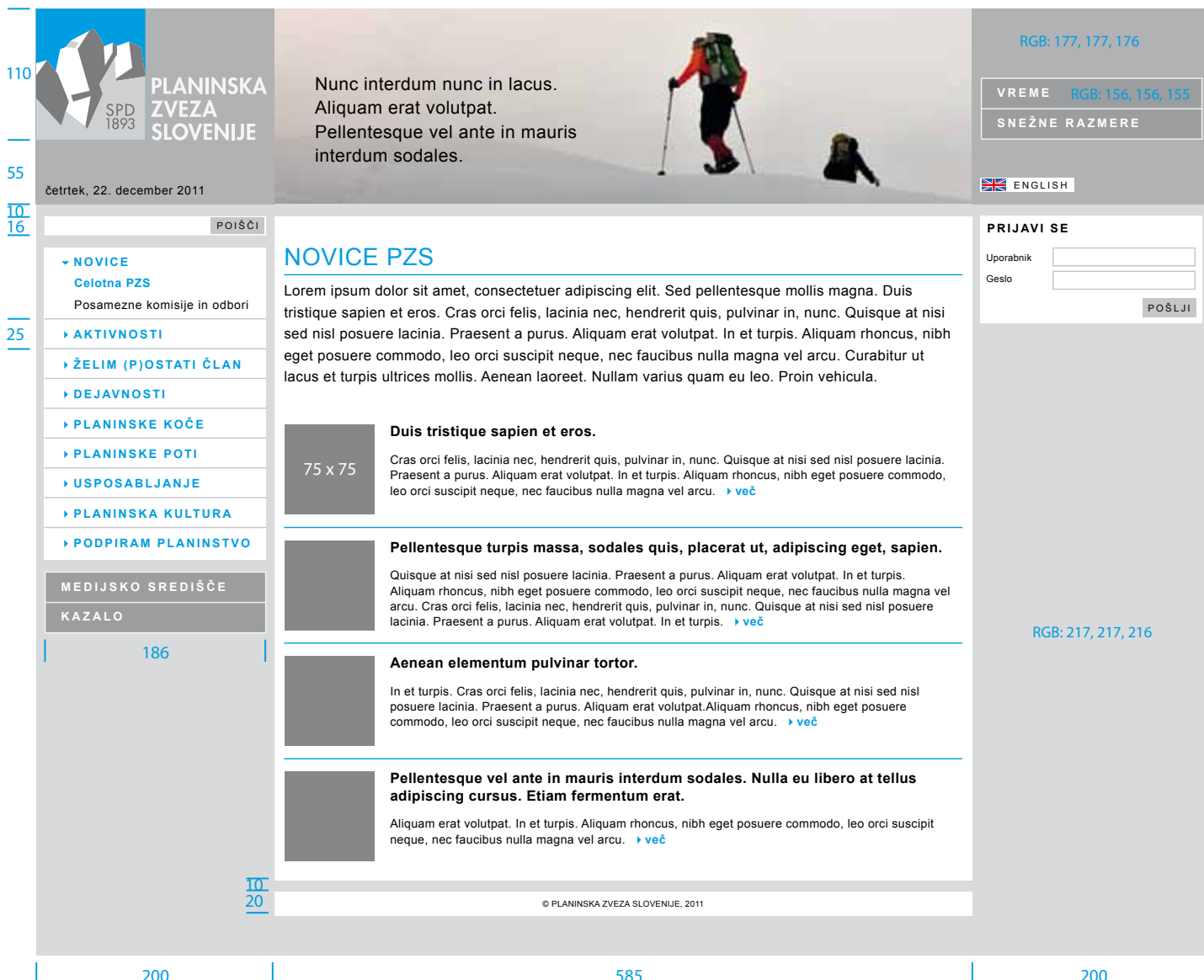
priponka



PROMOCIJAKI MATERIALI

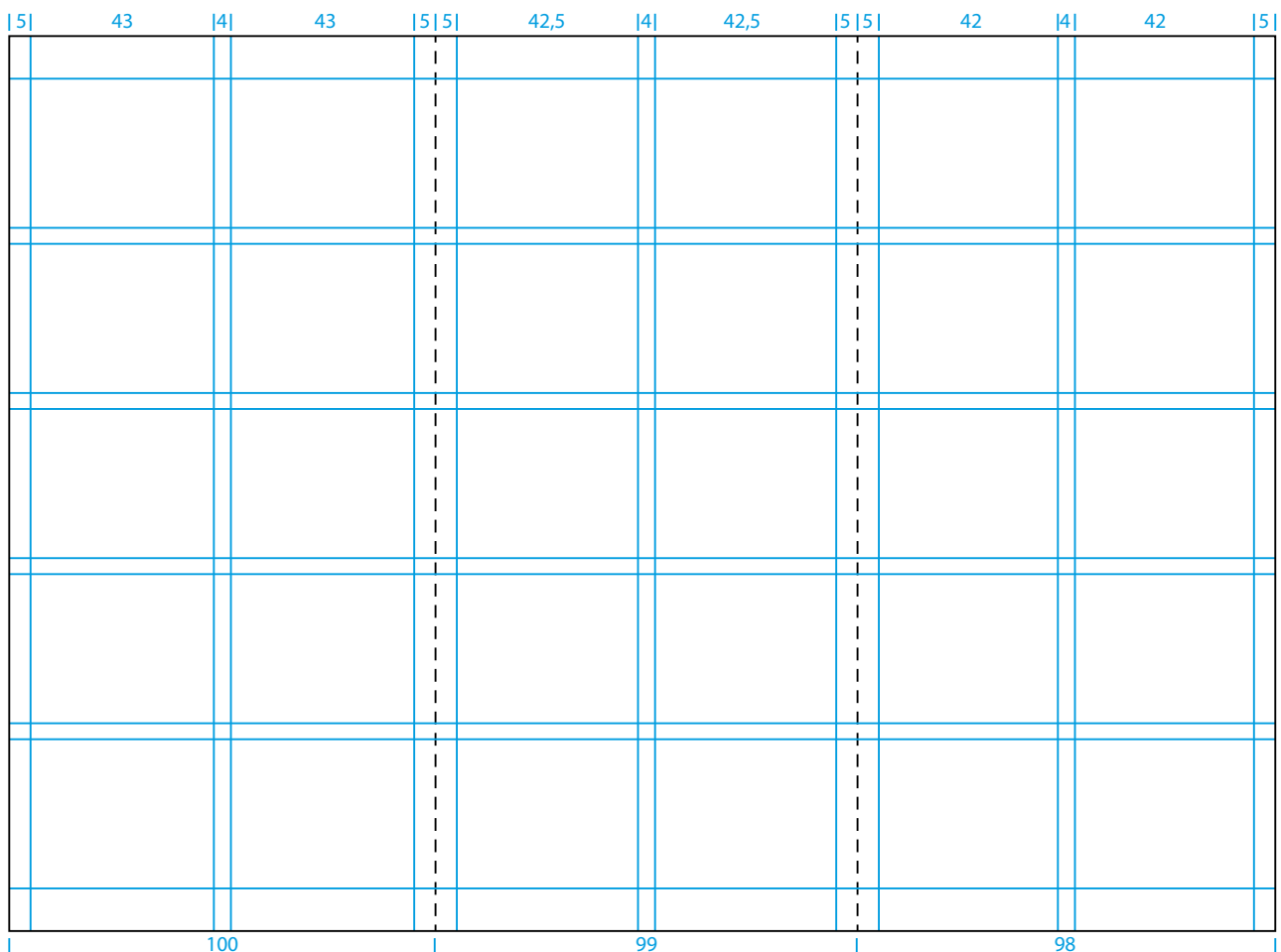
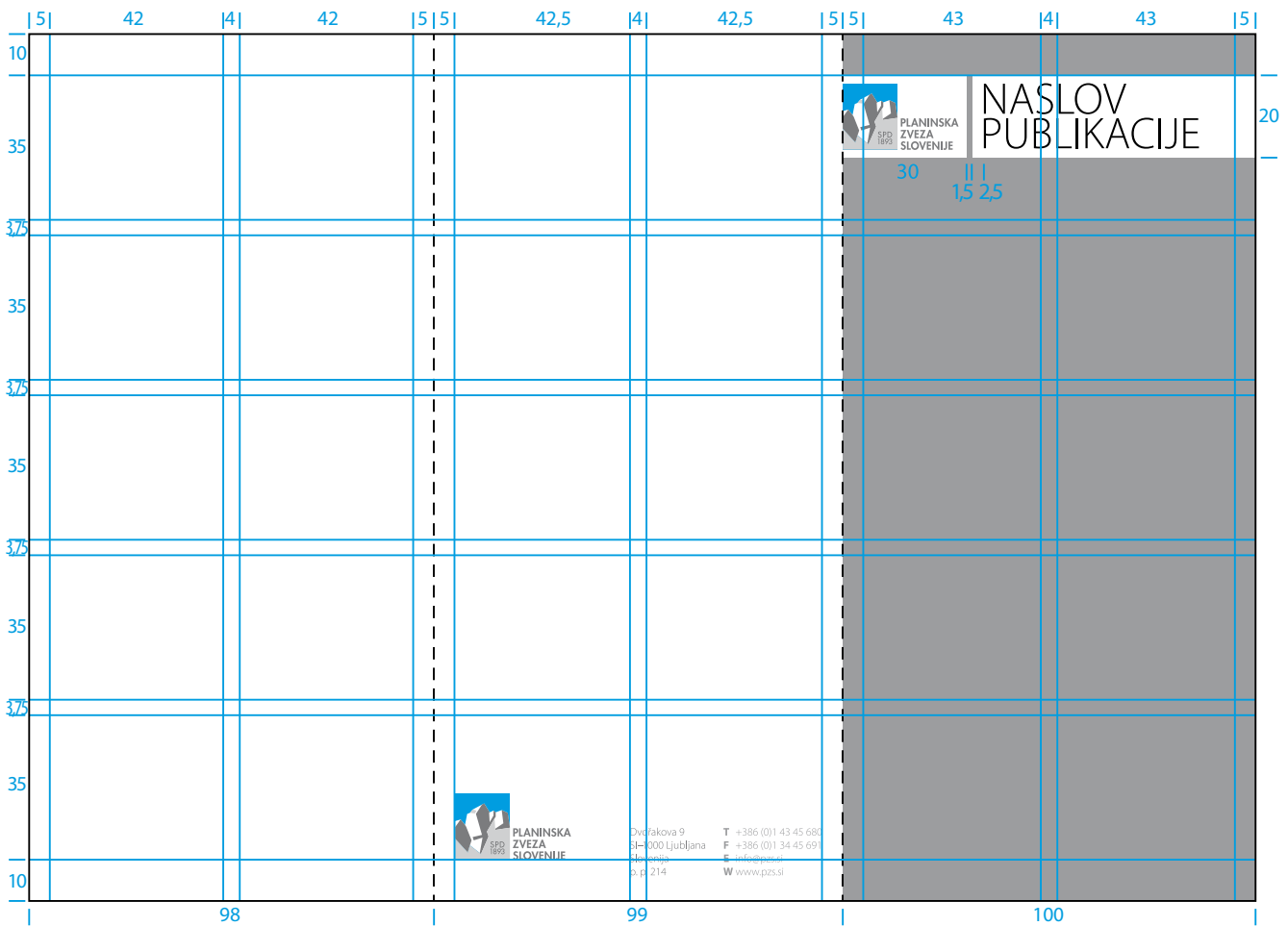
značka – večja in manjša





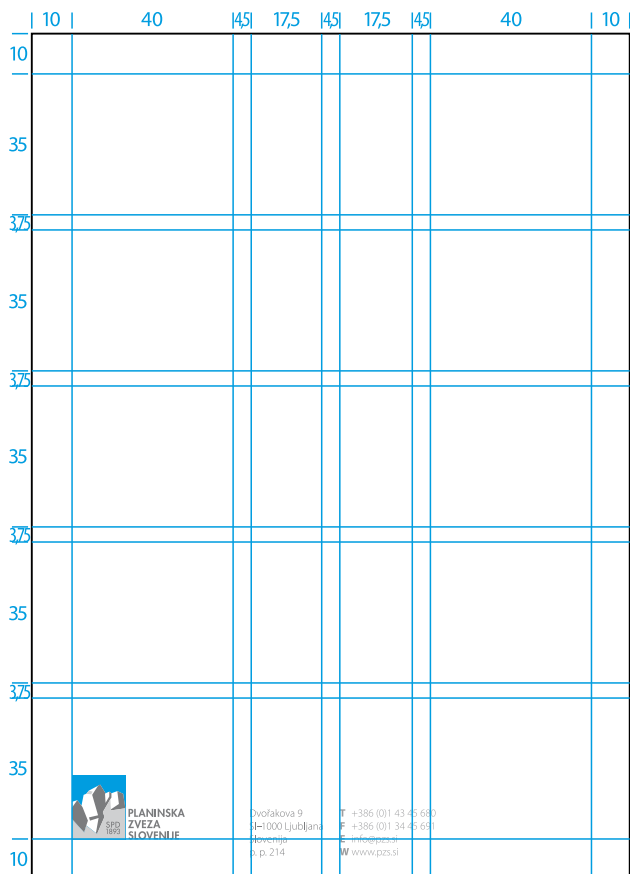
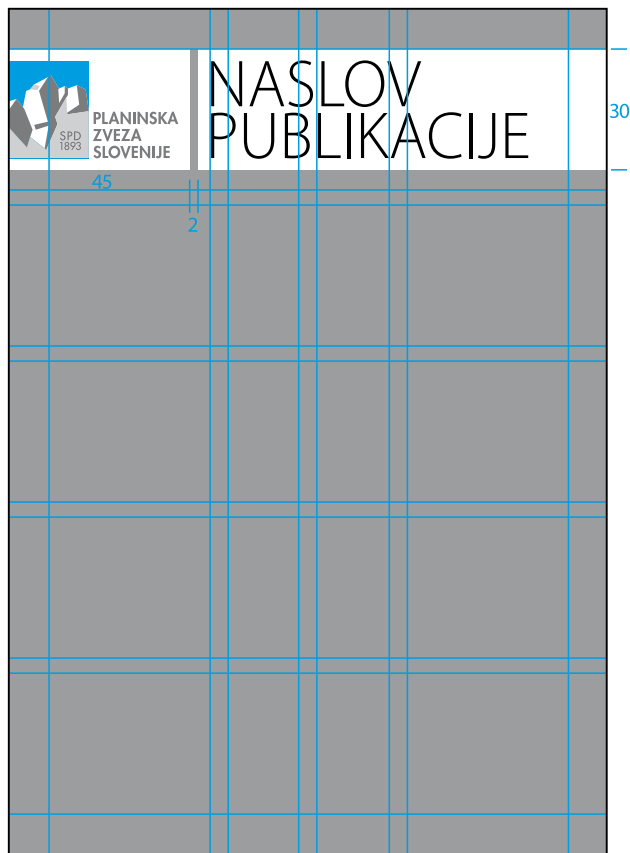
TISKANI MEDIJI

dvakrat zgiban prospekt, ležeči DIN A4



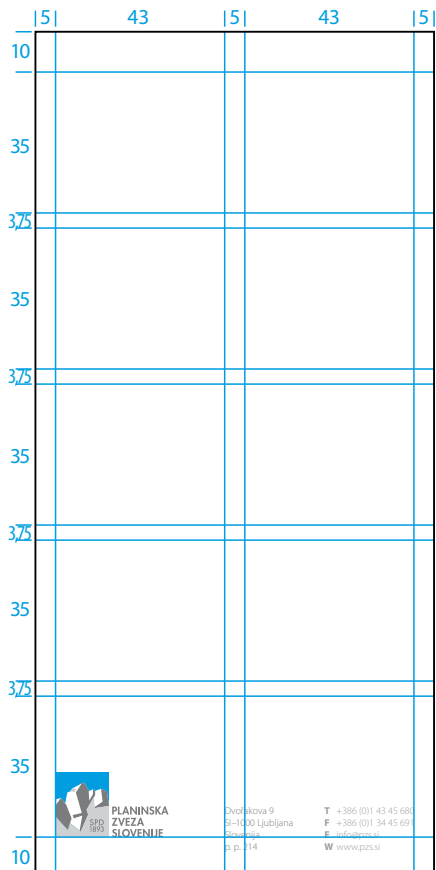
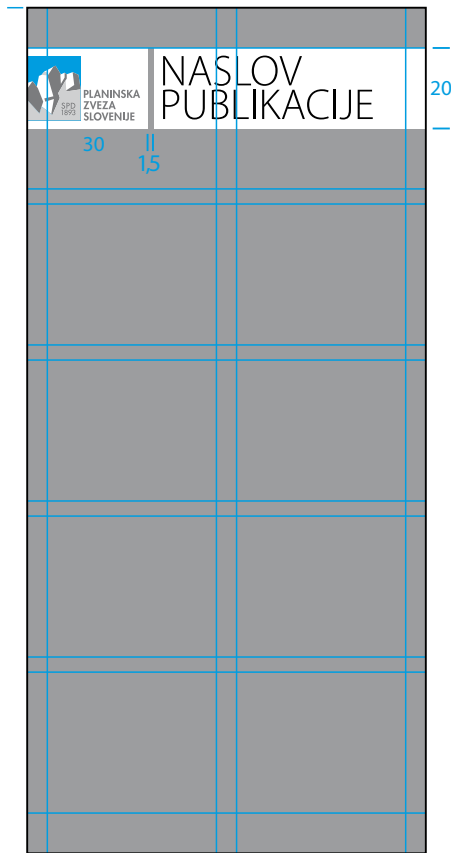
TISKANI MEDIJI

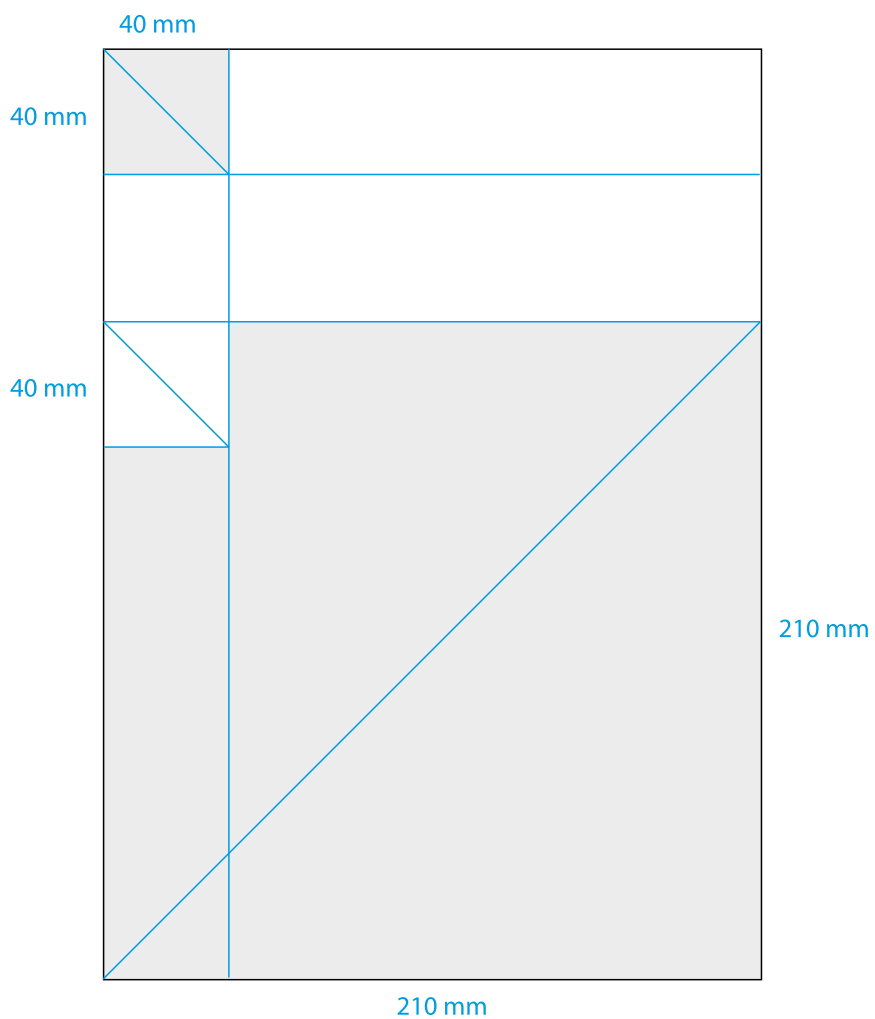
letak DIN A5



TISKANI MEDIJI

letak tretjina ležečega DIN A4 (99 x 210 mm)





Obvestila PZS so postavljena na A4 formatu.

| 4 |

OBVESTILA

Myriad Pro
Light
125 pt

5
4



Predstavljamo: *Varnost v gorah, Srečanje treh dežel, PZS na sejmu Narava zdravje 2010, ...*

Vabilo in gradivo za izredno skupščino PZS
4. december 2010 ob 14. uri v Celju

10 % črne

In drugo ...

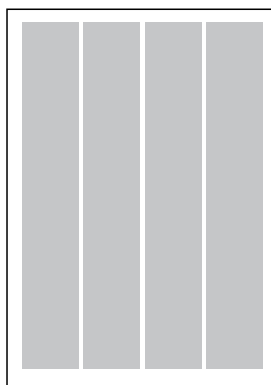
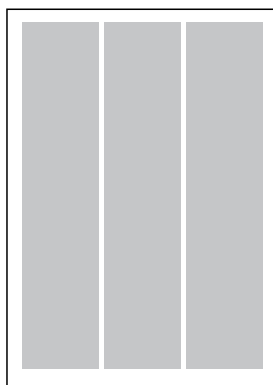
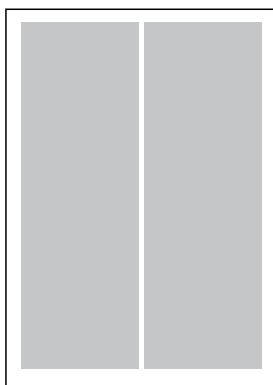
Minion Pro
Regular in Bold
20/20 (+8) pt

40

PLANINSKA
ZVEZA
SLOVENIJE

Ljubljana,
18. februar 2011,
letnik 37,
številka 2

Myriad Pro
Regular
12/14,4 pt



Zgornji in zunanji rob je 10 mm.

Notranji rob je 12 mm, spodnji pa 15 mm.

Mreža ima 12 razdelkov z razmikom 4 mm, kar omogoča 2, 3 in 4 kolonsko postavitev besedila.

Vrstična mreža je 12 pt.

Strani sta zrcaljeni.

Paginacija je postavljena v Myriad Pro Regular, 9 pt, levi, oziroma desni naslon.

Tekoča rubrika (desna stran, desno zgoraj) je postavljena v Myriad Pro Regular 9 pt, desni naslon.

Noga (desna stran, levo spodaj) je postavljena v Myriad Pro Regular, verzalke, 6 pt, črkovni razmik je 200 % em, levi naslon.

PERIODIKA

Obvestila PZS – kazalo, impresum, članek v dveh stolpcih

VSEBINA	
AKTUALNO IZ PLANINSKE ZVEZE SLOVENIJE	
Varnost v gorah	3
46. srečanje Treh dežel	4
IZ DELA KOMISIJ PZS	
Planinska založba	6
Vodniška komisija	7
Komisija za planinske poti	11
Planinski vestnik	11
Komisija za športno plezanje	12
Komisija za odprave v tuja gorstva	12
Komisija za alpinizem	13
Komisija za turno kolesarstvo	14
KJE, KAJ, KDAJ, ...	15
NOVICE IZ PLANINSKIH DRUŠTEV	18
MLADINSKA PRILOGA	priloga
ZAKONODAJA IN URADNE OBJAVE	priloga
VABILO IN GRADIVO ZA IZREDNO SKLUPŠČINO	priloga
Izdajatelj Planinska zveza Slovenije, Dvorakova ulica 9 (p.p. 214), 1001 Ljubljana Urednik Bojan Rotovnik, bojan.rotovnik@pzs.si Tehnična urednica Hedvika Petkovšek, hedvika@pzs.si Tisk Tiskarna Rajnikar, Marko Ravnikar s.p.	
Naklada 1800 izvodov, november 2010. Spletna stran www.pzs.si Facebook: http://sl.si.facebook.com/people/Planinska-Zveza-Slovenije/Naslovna Knežpovo sedlo (foto: Matjaz Štežek)	
Prispevke pošljite do zadnjega dne v mesecu na naslov obvestila@pzs.si	
Program informiranja o planinski dejavnosti sofinancirata Ministrstvo za kmetstvo in šport in Fundacija za financiranje športnih organizacij v RS.	
Strokovna služba PZS (faks 01/43 45 690, info@pzs.si)	
Uradne ure: ponedeljek 8:00–14:00, sredi: 8:00–15:00, petek 8:00–14:00	
Planinska založba: ponedeljek 8:00–17:00, sredi 8:00–15:00, petek 8:00–14:00.	
Odmor za malico: 10:30–11:00	
Generalni sekretar 01/43 45 682 generalski@pzs.si	MK V. KUP 01/43 45 689 vejnika.susan@pzs.si
Tajništvo 01/43 45 680 mlja31eg@pzs.si	KA, KOTG, RS, KVGA, KTK, KTK 01/43 45 686 mljaz.se@pzs.si
Planinska založba 01/43 45 684 planinska.zalozba@pzs.si	Blagajna, KGF 01/43 45 688 katrina@pzs.si
Obvestila, koledar, spletna stran 01/43 45 690 hedvika@pzs.si, obvestila@pzs.si	Radunovodkinja 01/43 45 692 vera.smid@pzs.si
Računovodstvo, Planinski vestnik 01/43 45 686 ursa@pzs.si, pv@pzs.si	

AKTUALNO IZ PLANINSKE ZVEZE SLOVENIJE

Varnost v gorah – izjava za javnost

V zadnjih dneh se je v medijih razvila živahna debata o plačevanju reševanja v gorah in statusu planinstva v sistemu zdravstvenega zavarovanja. Ker je bila Planinska zveza Slovenije najmanjši in najmlajši planinska organizacija v Sloveniji, ki združuje okoli 60.000 ljubiteljev gora, želimo zainteresirani javnosti predstaviti naša stališča v zvezi s tem problematiko.

Ob vsakem obisku gorskega sveta se je potrebno zavedati, da je določena mera ne gre vspe po načrtih, krije država državljanom stroškov reševanja preko utencnega sistema reševanja (prometne nesreče, nesreče na morju in jeterih, nesreče v jamah ipd.). Zato je manjše Planinske zveze Slovenije, da je morebitna uvedba plačila stroškov reševanja samo za eno zvrst nesreč diskriminatorna za vse obiskovalce in ljubitelje gora. V kolikor bi država javno objavila stroške, ki jih ima zdravstvena zavarovalnica z zdravljenjem poškodb, nastalih v prostem času, bi po našem prepričanju verjetno hitro ugotovili, da problem plačevanja reševanja v gorah ni tako velik problem, kot ga želijo nekateri prikazati. Planinstvo je več kot le prostostna oblika rekreacije, saj smo planinci poleg športa aktivni tudi na področju turizma, varovanja narave, razbrazovanja, gospodarstva, kulture ipd., kjer smi z množičnostjo, dolga tradicijo delovanja in kakovostjo našega dela že nešteto dokazali, da je planinska dejavnost v splošno javno dobro in v dobrobit zdravstvenega stanja posameznikov. Zaradi tega nam je še toliko bolj nerazumljiv predlog državnih organov, da se planinstvo uvrsti med nevarne športe. V kolikor bi se ta predlog uresničil, bi bili vsi ljubitelji gora ob morebitni nesreči v neenakovrednem položaju v primerjavi z ostalimi poškodovanci v drugih nesečah, predvsem na področju plačila dela zdravljenja in deleža bolniškega nadomestila. Glede na to, da je planinstvo v vseh izraznih oblikah dostopno širokemu krogu državljanov Slovenije, ki s tem obhajajo tudi dobro zdravstveno stanje, bi uvedba takšnega zakonskega določila zagotovo povzročila, da bi se državljanji in državljanke še manj gibali v naravi in bi se s tem dolgoročno poslabšala splošno zdravstveno stanje.

Čeprav stroške reševanja v slovenskih gorah za svoje državljanje krije država, pa to še ne pomeni, da se lahko v gorah obnašamo neodgovorno ter da smo neustrezno usposobljeni in opremljeni. Zato morajo biti s strani države jasno določena merila, po katerih se presoja ustreznost plačila nadobitnega reševanja v spornih primerih. Z razvojem tehnologije, posebno se telekomunikacij, se je v zadnjih letih med obiskovalci gora močno povečal občutek varnosti, ker lahko v primeru nesreče ali druge nepredvidene situacije, preko mobilnega telefona pokličejo na pomoč gorske reševalce. Zaradi tega se je strani posameznih obiskovalcev gora povečala tudi stopnja pripravljenosti za tveganje. Zato v Planinski zvezi Slovenije priporočamo, da se že pred odhodom temeljito pripravimo na obisk gora in izberemo naši usposobljenosti primerno turo. Pomembna je tako ustrežna psiho-fizična priprava, ustrezen izbor opreme ter da preverimo razmere na področju, kamor se odpravljamo. V kolikor smo to opravili, smi na zelo dobri poti, da bo naš obisk gora varen in poln prijetnih doživetij.

Seveda pa ne smemo vseh primerov, ko obiskovalci gora neposkodovani pokličejo na pomoč, primerjati z izkoriščanjem tehnologije ter dobrega in predvsem brezplačnega sistema reševanja v gorah. Gore so kljub dobri predhodni pripravi lahko zelo nepredvidljive in to je verjetno izključno zaradi vsak obiskovalca gorskega sveta. Zato moramo tovrstne primere ocenjevati tudi iz vidika morebitnih posledic, lahko tudi zelo hudih, ko se nekdo zgolj zaradi grozice po plačilu reševanja odloči, da kljub velikim stiskam ne bo prošil za pomoč za to usposobljenih reševalcev.

Presoja teh primerov zagotovo ne more biti plod pavšalnih ocen, posebnosti, če te ocene niso podane s strani strokovnjakov. Zavedati se moramo, da večina nesreč izvira iz človeških samoga, zato so vsa znanja prisvajana ravnanj prednostna in prepovedna, pa čeprav so dobro namerna. Glede na to, da je v Sloveniji reševanje v gorah za državljane Slovenije zagotovljeno in kritično s strani države, ni potrebe, da bi bili člani planinske organizacije zavarovani tudi za primer reševanja v naših gorah. Še pa vsi člani planinske organizacije zavarovani za primer reševanja v tujih gostih, kjer je višina zavarovalnega kritična stroškov reševanja od 2.712 EUR do skoraj 15.000 EUR. Kritično je seveda odvisno tudi od višine članarine, ki je za posamezno kategorijo članstva različna. Članarina v planinski organizaciji, poleg zavarovanja za primer reševanja, vključuje tudi neogodno zavarovanje in zavarovanje odgovornosti.

Paketi ugodnosti za člane planinskih organizacij pri nas in v državah Alpskega loka so med sabo težko primerljivi, saj ponujajo različne ugodnosti, prilagojene posameznim ciljnim skupinam. Ocenjuje mo, da za vrednost plačane članarine v Sloveniji vsak član prejme ugodnosti, ki so primerljive s ponudbo iz tujine. Seveda je vedno možno stvari še izboljšati, zato se bomo v Planinski zvezi Slovenije prihajajočem zimskem času posvetili temeljiti analizi primerljivosti članarin in zavarovanj za člane planinskih organizacij s področja Alp. V osrednjih planinskih organizacijah smo že prišli s pripravo prenova sistema članarine, ki bo stopil v veljavo leta 2012, hkrati pa bomo v sodelovanju z našo zavarovalnico že za leto 2011 poskušali članom ponuditi še ugodnejše pogoje pri zavarovanjih.

Na našem trgu je možno najti širok spekter zavarovanj za različne namene. Nekatere zavarovalnice ponujajo zavarovanja s področja planinstva in alpinizma tudi za individualne osebe, a so tovrstna zavarovanja tudi zaradi majhnosti našega trga manj ugodna, kot so primerljiva zavarovanja v sosednjih državah. Zato priporočamo vsem obiskovalcem domačin in tujih gora, da se vključijo v planinsko organizacijo, kjer bodo poleg obsevnih zavarovanj prejeli še številne ugodnosti, kot so popusti pri spanju v planinskih kočah v Alpah in Pireneih, popust pri nakupu planinske opreme in planinskih edicij, v nekaterih primerih pa tudi naravnico na srednjem planinsko ravno, Planinski vestnik. V zahtuku naj omenimo, da bosta Planinska zveza Slovenije in Gorska reševalna zveza Slovenije še v letošnjem letu podpisali dogovor o sodelovanju in ta bosta ustanovili skupen odbor Gore in varnost, ki bo obravnaval in pripravil skupne usmeritve na področju prevevne in reševanja v gorah. S tem bosta organizaciji tako na formalni kot na vsebinski ravni močno povečali stopnjo sodelovanja in s tem skupaj zagotovili ugodnejše pogoje za večjo varnost obiskovalcev gorskega sveta.

Bojan Rotovnik, predsednik PZS

Naslov kazala je postavljen v Myriad Pro Regular 32 pt

Kazalo je postavljeno v Myriad Pro Regular 11/13,2 pt.

Impresum je postavljen v v Myriad Pro Regular 8/9,6 pt.

Stiki so postavljeni v dveh kolonah v v Myriad Pro Regular 8/9,6 pt in za 2 mm povečano razdaljo med odstavki.

Naslov rubrike je postavljen v Myriad Pro Regular 22 pt, v 65 % črne.

Naslov članka je postavljen v Myriad Pro Regular 24/24 pt in spušččen za 7 vrstic.

Telo besedila je postavljeno v Minion Pro Regular 10/12 pt s prislilnim naslonom na mrežo.

Inicijalka je postavljena v Minion Pro Regular na dve vrstici in prislilno poravnana na levi rob stolpca.

Zamik odstavka je 5 mm.

Avtor članka je postavljen v Minion Pro Italic 10/12 pt.



studio kosovelj
grafično oblikovanje in ilustracija,
zvonko kosovelj s. p.

v ljubljani, marca 2011

